" Cancionero Porteño "

Nº. 43 SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranaves 242 Callao - **Administraeción:** Azángaro 874-Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

MAPY ÇORTEZ, estrella mexicana saluda al público Chalaco

VOLGA, VOLGA

Fox-Trot

Letra de E. Cadicamo. Música de J. Skotnicki - Grabado en discos

¡De gran difusión radial
(Gentileza de Irma Masias)

Noche blanca.
Noche llena de inquietud.
Cae la nieve
silenciosa y cruel.
Los recuerdos
de mi alegre juventud
En mi alma
tejen un rondel.

(REFRAN)
Y escucho al evocar
¡Oh Volga! Volga! ..
Y el viento helado trae
¡Oh Volga! Volga!....
Ninoska era mi amor!
Tenía un trineo azul
Soñábamos los dos
¡El sueño es blanco tul!
El río nos sintió...
¡Oh Volga! Volga!..
Después nos distanció
Oh Volga Volga
Y hoy pienso con dolor;
Pasó la juventud
Ninoska era mi amor
Tenia un trineo azul
Nuestro idilio
ya no vuelve nunca más...
Nuestro sueño se desmoronó
En mi vida
tu cariño ya no está
...con tu trineo ya pasó

MALENA

Versos de: Manni
Música de: Lucio Demare

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su corazón.
Y yuyo del suburbio su voz perfuma
Malena tiene pena de bandoneón.
Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
tomó ese tono obscuro de callejón
o acaso aquel romance que sólo nombra
cuando se pone triste con el alcohol.
Malena canta el tango con voz de sombra,
Malena tiene pena de bandoneón.

Tu canción
tiene el frío del último encuentro.
Tu canción
se hace amarga en la sal del recuerdo.
Yo no sé
si tu voz es la flor de una pena,
sólo sé
que al rumor de tus tangos, Malena,
te siente más buena
más buena que yo.

Tus ojos son obscuros como el olvido
tus labios apretados como el rencor,
tus manos dos palomas que sienten frío,
tus venas tienen sangre de bandoneón.
Tus tangos son criaturas abandonadas
que cruzan sobre el barro del callejón
cuando todas las puertas están cerradas
y ladran los fantasmas de la canción.
Malena canta el tango con voz quebrada,
Malena tiene pena de bandoneón.

Agua....Agua

Conga

(Grabación de gran éxito radial)

¡Agua! ¡Agua! ¡Agua! ¡Agua!
un poco de agua por Dios...
Agua, agua, agua, agua
un poco de agua por Dios,
que me quemo, que me quemo
en las llamas de tu amor.

Y si no lo pagas tú
consumirme me verás
y tan solo las cenizas
de mi amor encontrarás.

ABANCAY 930 — TEL.-10400
BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"

El Exito más grandìoso y formidable del año 1943

EL PATRIOTA

Bolero

De Leopoldo González

Magnífica interpretaciòn de NELLY VILLENA - Transcripción de nuestro colaborador Eduardo Piaggio

GRANDIOSO EXITO RADIAL

Entre rejas se encuentra el patriota
con el alma rota de tanto dolor,
su delito es querer redimida
su patria querida del yugo invasor.
Y en las noches de amargo desvelo
recuerda que el cielo bajo el que nació,
y la almohada recibe silente
una lágrima ardiente que en ella cayó.

Borinquén porque siendo buena
te hacen sufrir tanto,
tus campos tan ricos y bellos
suspiran de llanto,
quisiera con mi propia mano
tus ojos secar,
quisiera llegar a tu orilla
tu suelo besar.

Quisiera romper el letargo
de aquellos hermanos,
y hacer renacer el amor
del buen borincano,
y entonces no importa lo inmenso
de la adversidad,
luchando morir todos juntos
por la libertad.

●

Establecimiento Musical y Editorial

La Rosa Hnos.—Afligidos 125 - Teléfono 35199

●

Lejos de Buenos Aires

Tango

De Rubens y Villanueva

Con la mueca del pesar;
viejo, triste y sin valor...
Lento el paso al caminar...
Voy cargando mi dolor...
Lejos de la gran ciudad
que me ha visto florecer,
en las calles más extrañas
siento el alma obscurecer.
Nadie observa mi final,
ni le importa mi dolor...

Nadie quiere mi amistad
¡sólo estoy con mi amargor!
Y así vago sin cesar
desde el día que llegué
cuando en pos de un sueño
loco todo ,todo abandoné...
Y andando sin destino de pronto reaccioné
al escuchar de un disco el tango aquel...
"Mozo, traiga otra copa
—que lo cantaba Carlos Gardel.

Y al escucharlo recordé todo el pasado
los años mozos tan felices que pasé...
mi viejecita la barra amiga...
la noviecita que abandoné...
¡Tango que trae recuerdos!
¡Mi Buenos Aires... quiero volver!

Buenos Aires, mi ciudad...
¡cuánto extraño tu emoción!
hoy que vuelvo a recordar
se me parte el corazón...
¡Como pude yo dejar,
cómo pude abandonar!
el calor de aquella tierra
que me dió ternura y paz.

La casita paternal
que me vió feliz crecer,
mi amorcito pasional
y la barra del café
todo vuelve a resurgir
en la dulce evocación
y al pensar lo que he dejado
se me escapa un lagrimón.

●

AMPLIACIONES A PRECIO MODICO: FOTO PAZ, AZANGARO 874

— RITMOS TROPICALES —

PERDON

Bolero-Canción

De Abel Domínguez — Grabación de gran éxito. Repertorio de N. Villena

Perdón les he pedido
a tus quereres,
pintándolos de besos
y amarguras.

Si es que por mi amor
tu no te mueres,
voy a buscar
y he de encontrar
otra aventura.

Después de tantos besos
hoy te olvido,
jamás tengas rencor
yo te lo pido.
Y en nombre de dos
tristes corazones,
te quiero yo pedir
te quiero suplicar
que me perdones.

Oración Caribe

CANCION

De María Teresa Lara
Exito de Alberto Iturry

Oración Caribe
que sabe implorar
De ámbar
oración del mar.

Piedad, piedad
para el que sufre
piedad, piedad
para el que llora
un poco de calor
en nuestras vidas
y un poquito de luz
en nuestra aurora.

Volveré

Canción

De María Grever
Grandioso éxito Radial

Yo sé que por mi ausencia
mucho, mucho has llorado,
y sé que hasta has pensado
que al fin te olvidaré.
Pero que no comprendes
que estamos tan unidos
que el dia que menos pienses
a tu lado estaré

Volveré como vuelven
esas inquietas olas
coronadas de espuma
tus playas a bañar.
Volveré como vuelven
las blancas mariposas
el cáliz de las rosas
su néctar a libar.

Volveré por la noche
cuando ya estés dormida
acallando un suspiro
tus labios a besar.
Y para que no sepas
que estuve allí contigo
como otra inquieta ola
me perderé en el mar.

URGENTE LLAMADO A LOS COMPOSITORES PERUANOS

Salvador Oda [Alcides Carreño), José Marques Collazos Melitón Carrasco. Pedro Espinel y la señora viuda de Felipe Pinglo Alva este llamado es de suma urgencia y de sumo interés para estas mismas personas a nuestra Sección Representativa de Autores Musicales Peruanos
AZANGARO 874 - Lima - Perú

Junto a tu Corazón

Tango

De Francini, Stamponi y Contursi
Grabado en discos y de gran difusión

Qué noche horrible para mí...
Todo en mi cuarto es frío
Te debo todo, amor, a ti...
¡desolación y hastío!
Mi vida entera te la di
y este cariño mío
pichón herido q' buscó nido y calor
junto a tu corazón.

Hoy como ayer
mis pobres ojos han quedado sin luz
y en mis desvelos solamente estás tú
como una burla a mi dolor.
Hoy como ayer
vuelve a ser tan solo...
fué tanto el daño que me hiciste
cuando olvidando mi querer te fuiste.
Hoy como ayer,
envuelto en sombras otra vez quedaré
y entre esas sombras una sombra seré.
Hoy como ayer,
hoy como ayer, te quiero,
me arrastraré por mil senderos
y seguirás viviendo en mí.

Si alguna vez tu corazón
se aturde en el pasado,
no pienses, vida, en mi rencor
por lo que me has dejado..
Yo seguiré con este amor
sangrando a mi lado
y una mortaja en mis lágrimas haré
por ese muerto ayer.

La Vida se Va!

Vals

Letra de Francisco Amor - Música de Sebastian Esbardo. Grabado en discos y de gran difusión en las radios

El que quiera la vida pasar
sin dolor sin pesar
debe pronto entregarse a querer
que no hay cosa más linda que amar
Un nidito chiquito formar
con amor con pasión
y a la dueña del alma entregar
con cariño todo el corazón.

La vida se va.....(coro) se va
pasando, pasando.....
Los días se van.....(coro) se van
volando, volando.....
Es como un cielo sin luz, mi bién
como una planta sin flor,
es como un ave sin alas
una vida sin amor.

Si no hay cosa que pueda igualar
al placer de besar
y en la boca querida beber
ese néctar que ayuda a olvidar
que la vida es tan sola fugáz
y al final todo igual
solo es lindo entregarse a querer
que no hay cosa más linda que amar

Chatanuga Chu-chu

Fox-trot

De Harry Warren

Versión en castellano grabado en discos con grandioso éxito por Tito Guizar

(HABLADO)

Vamonos...
Próxima parada Chatanuga
No me voy en aeroplano
Ni me voy en un barquito
Yo me voy a Chatanuga
En el Chu-Chu trenecito.

(CANTADO)

Mi conductor, es este Chatanuga Chu-Chu
tren especial, ferrocarril tropical.
Haga favor de recogerme mi boleto,
voy a partir y ya me quiero subir.

El carro pullman tiene todo
lo que puedo desear:
muy buena comida
y cama pa' descansar.
Tiene su portero que es muy zalamero
si como propina le dan buen dinero.
Por la ventanilla, pronto voy a mirar,
todos los pueblitos que se ven al pasar.
Gente que esperando sólo está pensando
que muy pronto es hora de llegar.

Sólo al pensar que cuando llegue a mi des-
(tino,
voy a encontrar a quien no pude olvidar.
Quiero llegar lo más a prisa que pudiera ser,
Cha-Chatanuga Chu-Chu pronto empieza a
(correr...

●

Establecimiento Musical y Editorial

La Rosa Hnos.—Afligidos 125 - Teléfono 35190

●

Campo Afuera

MILONGA TANGUEADA

De Rodolfo Biaggi · Exito de A. Sosa

Ya sé que me has olvidado
ya sé que te fuiste lejos
Ya sé que con mis consejos
no te voy a enderezar.
Ya sé que no hay más destino
que abrir todas las tranqueras
y galopar campo afuera
para poder olvidar.

Ya ves,
me has dejado triste
tus ojos engañadores
Ya ves,
coseché dolores
al arar tu soledad
No sé
si al verme tan lejos
tendrás arrepentimientos.
No sé.....
pero lo presiento
que al fin me vas a llorar.....

Cuando palpite tu olvido
cuando vi que estabas ida
quise amarrarte a mi vida
con un tiento de ilusión
Y al comprender que eras otra
que eras mi compañera,
busqué rumbear campo afuera
para engañar al amor

Ya ves, etc.

No quiero alardear de fuerte
diciendo que te he olvidado
Sé que estarás a mi lado
latente como un rencor.
Pero si existe el castigo
de recordar lo pasado,
este castigo obligado
lo sufriremos los dos.

●

MAGNIFICAS PELICULAS, PRECIOS REBAJADOS: CINE AMERICA, por 5 Cts. De venta en todos los puestos de periódicos

DE LA GUARDIA VIEJA

Perlas Escondidas

Vals

(Colaboración de Ricardo Bolívar)

Estabas en mi mente adormecida
cual la triste lira de los cantares
como blancas perlas que escondidas
se adormecen en el fondo de los mares

Un dia tras otro dia q' de mis anhelos
como la nueva que esperaba
bajo el azul profundo de los cielos
te aparecistes bella como blanca estre
que solo mi mente iluminabas (lla
cual un rayo refulgente.
Un dia tras otro dia q' de mis anhelos
como la nueva que esperaba
bajo el azul profundo de los cielos
te apareciste bella en un campo de flo
(res alfombrado

Bajo el sol de tu mirada ardiente
como flor que tropical nacida
no encontrarás en mi pecho
sombras de haberte querido.

Ilusión

Vals criollo

Cortesía de Pedro González Levis

Ciego por una ilusión
que me brindaba el placer
llegó a su estremo el querer
tu faz a mi corazón
me fascinaste mujer.

Yo ciego te adoraba
y solo en ti creia
tu faz acariciaba
en tan dulce armonía
fué mi sueño adorado

EL VALS PERDIDO

Ensueño

Vals-canción

Letra de Alejo Lopez. Música de Filomeno Ormeño
Gentileza de Suárez (El Argentino)

Bajo el azul de mi cielo
de belleza tropical
desde el fondo de mi alma
brota el ansia de cantar.

Brisa, que al pasar
alegre besarás
la frente de mi amor
Dile, que ensoñar
fué el triste despertar
de mi loca ilusión.
Dulce ensueño q' viví con ardor
de su encanto arrobador.
Brisa, que al llegar
mi canto anhelará
su boca besar.

tu talle sin igual
estaba yo enamorado
de tì virgen celestial
En el ilenaio de una bella noche
yo tu hermosura contemplé
y aquel instante un noble cariño
a ti te profesé,
acariciando loco de ternura
aquellos besos que ambos saboreamos
reinó la aurora con su hermosura
de tal delirio al separarnos.

Al separarme de ti
de aquella luz yo renegué
en el momento feliz
cuando te estrechaba
yo entre mis brazos
y tus besitos dulces recibia
nuestros corazones con gusto latían
al compás de una dulce melodía.

BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"
ABANCAY 930 — TEL. 10400

EXITOS DEL MOMENTO

Canto a Buenos Aires

MARCHA CANCION

Cantado por José Mojica en la película "Melodías de América"
(Gentileza de Jorge La Rosa)

Buenos Aires....
Buenos Aires...
llego a ti
con el alma jubilosa
Buenos Aires....
Buenos Aires....
hoy estás más alegre
y más hermosa

La tierra en que nace
la más bella mujer
que ansias
tendría de volver.

Buenos Aires....
Buenos Aires....
en mi canto
yo te brindo mi querer.

Eres majestuosa
eres generosa
todos te recuerdan
y te quieren porque tienes
en tu ambiente
la mayor cordialidad.

Optimismo

Vals criollo

De Aloides Carreño - El gran éxito criollo del momento
Cantado en todas las radios y teatros

¿Por qué quejarse de infelicidad?
si el problema en la vida es vivir,
y no dejarse asi llevar
por el pensar en el sufrir.
Sonriente en la tristeza y el dolor
no hay que pensar sino bregar,
que eso es vivir; eso es amar.

Si la suerte depara a su favor
y la impaciencia nos quita el dolor,
canta, rie sin cesar;
que el contento es lo mejor.
Para mitigar hay que ser muy paciente
a la visitudes de nuestro destino
esa es nuestro sino ser indiferente
a cualquier dolor.

¡Oh Mister Gallagher!

FOX-TROT

Grabado en discos y trasmitido por las radios, con enorme suceso

¡Oh Mister Gallagher!
¡Oh mister Gallagher!
Tengo un dilema
muy difícil de aclarar.
Lo quisiera conocer
y si puede responder,
que hay que hacer
para comer sin trabajar.

¡Oh mister Chip!
¡Oh Mister Chip!
Es más difícil
que aprender a hablar latín,
si no puedo conseguir
que se pueda asi vivir
lo lamento Mister Gallagher
muchas gracias Mister Chip.

Para una chica aficionada al canto

Elisa, tú me das risa
porque pones más esmeró
en comprarte un cancionero
que en comprarte una camisa

P. ZUÑITA